

Un festival Souli'festy réussi malgré une météo capricieuse

La 11ème édition de Souli'festy s'est déroulée dans des conditions météo particulièrement difficiles qui nous ont obligés à modifier l'implantation du site car le camion servant de scène n'a pas pu se positionner sur le haut du terrain.

Les festivités ont commencé avec le concours de palets. Seize équipes se sont affrontées dans la bonne humeur. Les concerts et les Food trucks ont pris la suite.

Après avoir craint le pire durant l'orage du dimanche après-midi qui nous a contraints à tout stopper, plusieurs groupes très appréciés du public, venus en nombre, se sont succédé, entrecoupés d'intermèdes qui nous ont régalés avec les très belles voix des chanteuses. La journée s'est clôturée par un superbe feu d'artifice.

Nous remercions vivement tous les bénévoles sans qui cette manifestation ne pourrait pas avoir lieu ainsi que la municipalité et les membres de l'APE qui sont venus nous prêter main forte. Pour pouvoir exister ce festival a besoin de nombreux bénévoles. Si vous avez quelques heures de libres, nous vous invitons à rejoindre une équipe dont le mot d'ordre est la bonne humeur et la convivialité. N'hésitez pas à venir nous rencontrer lors des différentes réunions de préparation.

Les événements en préparation sont un concert d'hiver et une soirée danse en ligne. Pour plus d'information, surveillez Panneau Pocket et le prochain Écho du Lignon.

Nous vous souhaitons un bel été et espérons vous voir encore plus nombreux l'année prochaine.

Pour l'équipe de l'AACS, Christelle Giraudot



Les jeux en bois ont connu un franc succès pendant les deux jours du festival, que ce soit avec les enfants ou les adultes.

Rappelons que leur accès était gratuit comme l'entrée.



Les festivaliers ont passé beaucoup de temps à l'abri des tivolis dont trois avaient été installés par l'association de la chasse.

Chacun a pu se restaurer dans des conditions acceptables.

Le week-end de Pentecôte des 18 et 19 mai 2024, ce sont donc huit groupes qui ont pu se produire dans des conditions fluctuantes.

Les festivaliers ont pu apprécier une restauration très variée, le plus souvent installés sous les nombreuses tentes Tivoli; il y en avait moins que d'habitude allongés sur la pelouse...

Le samedi, la série des concerts a été ouverte par la Chorale éphémère dont le chanteur avait ce soir-là, la voix quelque peu rocailleuse. Le groupe Ioseck a prolongé la soirée partageant généreusement avec le public ses standards comme certains morceaux des Pink Floyd. Puis DJ John s'est mixé des morceaux de rap, un peu décalé par rapport au public présent..

Le dimanche, à l'agréable folk rock cool des More than three, a succédé le rock endiable des Timingers avec leur chanteur masqué, puis c'était au tour des dynamiques Flyingpigs revisitant des morceaux des stars du rock. Une coupure de courant s'est produite au moment où les Arkenstone montaient sur scène... peut-être qu'ils dégageaient déjà trop d'énergie incompatible avec le courant alternatif... Leur original rock symphonique a ensuite pu ravir les oreilles.

Les Bellorgann, eux, ont chanté en français sans périphrases alambiquées. Le chanteur, provoqué par un public complice, a subrepticement montré une partie de son anatomie habituellement cachée... certainement en écho à la célèbre affiche de Polnareff.

Cette année, pendant les intermèdes, trois chanteuses, Mallaury Petit, Méline Rault (La voix de Mel) et Claire Satony, ont interprété avec succès leurs titres préférés sur une avant-scène.

Après la retraite aux flambeaux et un superbe feu d'artifice, le groupe Sév and the Kings a magistralement clôturé le Souli'festy.



Les cinq musiciens du groupe Ioseck, basés à Saint-Hilaire, connus grâce à une quinzaine de concerts par an, ont proposé leurs coups de cœur rock des années 60-70.



Le groupe More than three (MTT), souvent appelé pour des animations de restaurants, guinguettes etc. a joué son folk rock avec... plus de chansons que de rock.



Des lycéens de Saintes et environs ont formé les Flyingpigs et ont rendu honneur aux stars du rock.



Facebook : "soulifesty"

C'étaient eux les locaux de l'évènement : Le groupe Arkenstone de Corme Royal qui évolue dans les influences de Nightwish, Evanescence ou Within Temptation. Ils ont proposé des reprises et quelques compositions collégiales.

Ils sont les seuls dans la petite région à proposer ce style-là de rock symphonique.



Les Timingers viennent d'un village de la commune de Grandjean. Ils proposent quelques compositions mais leur répertoire pop rock est composé essentiellement de reprises arrangées à leur sauce, original.

"Timingers" se traduirait par "Les maîtres du temps", mais un temps musical qui n'a pas influencé celui de la météo.



Cyril, l'ingénieur du son et Éric le programmeur du festival aux manettes.



Le groupe Bellorgann a bien chauffé le public avant le feu d'artifice.

Marion, ici à gauche avec Isabelle et Philippe, est la chanteuse du groupe Arkenstone. On a pu vérifier qu'elle a une très jolie voix douce et lyrique.

Elle habite dans un village de la commune de Soullignottes mais chut... on ne dira pas lequel pour éviter les attroupements de fans.



Merci aux sponsors et partenaires, à la municipalité, à l'APE, à l'ACCA pour le prêt des tivolis, aux communes des Essards, Plassay et Corme Royal, à Éric Devainon et son équipe de musiciens à Christophe Martin pour le prêt de sa remorque et à tous les bénévoles.